

**IGENBO**

**Faktatjek #4**  
1960'er - og  
1970'er huset

IGENBO IGE  
GENBO IGEN  
IGENBO



Der findes flere faglige miljøer, der hylder 1960'er- og 1970'er-husene for deres arkitektur, funktionalitet og omgivende naboskab, ligesom der findes boligejere, der har fundet sammen på sociale medier, hvor de deler positive erfaringer, tips og tricks med 1960'er- og 1970'erhusene.

## Myte eller fakta:

”Huse fra 1960'erne og 1970'erne er kedelige og mørke”

Huse, der er bygget mellem mellem 1960 og 1979, omtales ofte som en ensartet type enfamiliehuse. Betegnelsen parcelhus bliver særligt anvendt om huse fra den periode [1] og slår man ordet op på Wikipedia står der, at ”begrebet parcelhus anvendes i nedsættende betydning om enfamiliehuse uden særlige særpræg eller karakter.”

Der blev bygget ca. 450.000 enfamiliehuse i løbet af de to årtier, og husene udgør knapt halvdelen af alle enfamiliehuse i Danmark [1]. Husene ligger typisk i forstæderne til de større byer. Her er de i risiko for at blive revet ned, fordi grundene er eftertragtede, og fordi mange huse i den alder trænger til renovering. De er også lidt mindre, end nybyggede huse er i gennemsnit, og måske har de dårlige energimærker.

### Hvorfor faktatjekke myter om renovering?

I dag rives der 1100 enfamiliehuse ned om året for at give plads til nye. Antallet forventes at blive højere de kommende år. Samtidig er behovet for at bevare eksisterende bygninger afgørende af hensyn til klimaet og jordens ressourcer. I fem faktatjek undersøger vi de mest udbredte myter om renovering af enfamiliehuse i håbet om at påvirke boligejere til at overveje renovering en ekstra gang, inden de river deres enfamiliehus ned.

**Faktatjek:** Den måde, som fagfolk og befolkningen generelt italesætter 1960'er- og 1970'er-husene på, kan være afgørende for den brede opfattelse af deres værdi og kvaliteter og derfor måske i sidste ende have betydning for, hvor mange af netop denne type huse, der bevares.

For at faktatjekke myten er der indsamlet eksempler og perspektiver på, at 1960'er- og 1970'er-huse præsenteres positivt af fagfolk, og at de omtales som attraktive af boligejere.

Eksemplerne viser, at der findes flere faglige miljøer, der hylder 1960'er- og 1970'er-husene for deres arkitektur, funktionalitet og omgivende naboskab, ligesom der findes boligejere, der har fundet sammen på sociale medier, hvor de deler positive erfaringer, tips og tricks med 1960'er- og 1970'erhusene.

### Metode:

Fakta-arket baseres på følgende:

- Indsamling af danske eksempler på renovering af især 1960'er - og 1970'erhuse
- Interview med Danske Boligarkitekter [4]
- Interview med facebookgruppe redaktør [5]



*Bogen ParcelhusPortrætter udkom i januar 2025. Portrætterne fortæller om en boligkultur, hvor man deles om veje, stisystemer, hække, træer og himlen samtidig med, at man har sit eget.*

**Eksempel 1: Parcelhus fra bogen ParcelhusPortrætter. [Læs mere her.](#)**



Foto: Helene Høyer Mikkelsen

### **1960'er- og 1970'er-huse hyldes af arkitekter**

Blandt danske huse fra 1960'erne og 1970'erne er der både arkitekttegnede huse, selvbyggede huse og typehuse. Der er ikke tale om én type hus, men der er nogle tidstypiske særpræg. Ofte er de bygget i røde eller gule mursten med træpartier på gavl og facade, nogle har flade tage eller lille hældning med udhæng, ofte i et eller 1½ plan. Et kendetegn er den direkte overgang mellem inde- og udearealer. Ruminddelingen er ofte med fordelingsgange, hvor stue og køkken er i en ende og værelser og badeværelse i en anden [1].

Undersøgelser blandt ejendomsmæglere viser, at ikke mindst børnefamilier efterspørger 1960'er- og 1970'er-husene [2].

Nedenfor præsenteres fem eksempler på, hvor man kan finde inspiration til at bevare og renovere 1960'er- og 1970'er-huse. Inspirationskilderne har særligt fokus på at bevare ressourcer og på at genopdage eller fortolke arkitekturen med dens iboende værdier.

### **Bogen ParcelhusPortrætter peger på værdien i det eksisterende**

ParcelhusPortrætter [3] udkom i januar 2025 og indeholder tolv portrætter af 1960'er- og 1970'er-huse og deres ejere. Beskrivelserne af husene suppleres af billeder og boligejernes oplevelser af at bo i netop deres hus. Portrætterne fortæller om en boligkultur, hvor man deles om veje, stisystemer, hække, træer og himlen samtidig med, at man har sit eget.

Bogen fremhæver husenes originale detaljer frem for at vise gennemgribende transformationer. Ovenfor (eksempel 1) ses en arkitekttegnet gul murstensvilla opført i 1969 og solgt i 2014 til et par med to børn. Huset har en række af tidens detaljer som det lange vinduesparti mod haven og tagudhæng, der skærmer mod sol om sommeren og samtidig lader lys strømme ind både sommer og vinter. Taghældningen på 35 grader og terrassen i læ og forlængelse af stuen er også tidstypisk. Huset har bevaret de originale kvalitetsmaterialer: mursten, finerede døre, skifergulv i entre, egetræsparket i stuen, mv.

## Eksempel 2: Parcelhus fra Danske Boligarkitekter. [Læs mere her.](#)



Foto: Andreas Mikkel Hansen, Nodo Arkitekter

## Eksempel 3: Parcelhus fra Videncenter Bolius. [Læs mere her.](#)



Foto: Allan Lorenzen

Alle portrætterne i bogen giver læseren både god indsigt i periodens huse og i den glæde, husene skaber for dem, der bor i dem.

### Danske Boligarkitekter viser eksempler på renovering med omtanke

[Danske Boligarkitekter](#) er nonprofitordning, der forbinder boligejere med arkitekter, som har speciale i private boliger. Hjemmesiden er fyldt med kreative løsninger og eksempler på renovering af huse fra alle byggeperioder, herunder mange eksempler på 1960'erne og 1970'erne huse. Danske Boligarkitekter fremhæver på deres hjemmeside, at husene fra perioden er attraktive efter at have været mindre appellerende i 00'erne og 10'erne.

Huset ovenfor (eksempel 2) er fra 1977 og renoveret i overensstemmelse med sit originale udtryk og de originale materialer, med røde klinker på gulv og tag og fuldmurede vægge med et vindue i gavlene. Pernille Hjorth sekretariatsleder hos Danske Boligarkitekter vurderer, at der er en tendens til at flere og flere renoverer: "Folk er i

stigende grad nysgerrige efter at forstå historien bag deres hjem og den arkitektoniske stilart, de repræsenterer. Denne voksende interesse vil få flere til at renovere med en større bevidsthed om og respekt for bygningernes oprindelige detaljer og værdier."

### Videncenter Bolius giver inspiration til boligejere

Videncenter Bolius er et uvildigt videnscenter målrettet boligejere, hvor alle kan søge viden om hus, have og det at være boligejer. Hjemmesiden rummer en lang række eksempler på, hvordan huse fra 1960'erne og 1970'erne kan vedligeholdes og renoveres.

Eksempel 3 ovenfor er et hus fra 1970'erne, der blev købt som et håndværkertilbud tilbage i 2018. De nye ejere ønskede at bevare så meget af det oprindelige hus som muligt for at begrænse ressourceforbruget. For eksemplet er materialer fra den udvendige træbeklædning genbrugt som et shelter i haven, mens gamle skabslåger af egefiner fra det oprindelige hus har fået nyt liv som skræddersyet inventar. [Læs mere her.](#)

#### Eksempel 4: Parcelhus fra Social- og Boligstyrelsen. [Læs mere her.](#)



Foto: Social- og Boligstyrelsen og Transition

#### Eksempel 5: Facebookgruppe, Anne Birkkjær. [Læs mere her.](#)

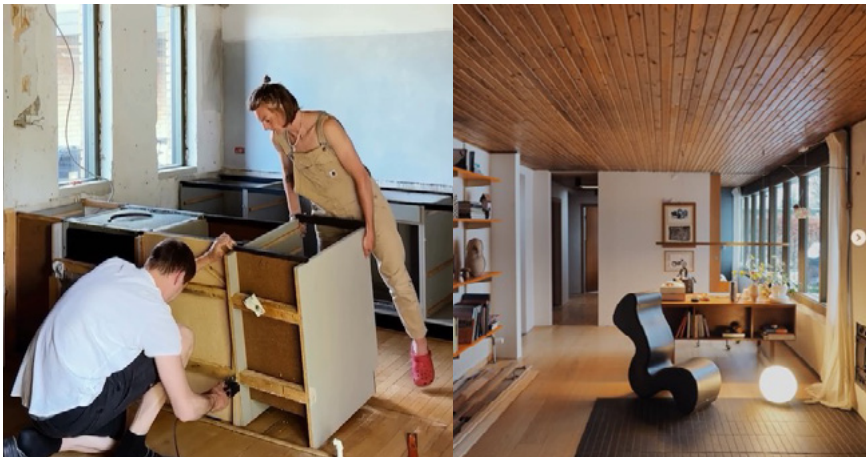


Foto: Anne Birkkjær

#### Social- og Boligstyrelsen opfordrer til renovering frem for nedrivning og nybyggeri

Social- og Boligstyrelsen har undersøgt 10 renoveringer af enfamiliehuse i Danmark, hvor familier har formået at forbedre deres boliger, så de passer til nutidige behov. Blandt eksemplerne er renovering af 1960'er og 1970'er-huse.

Huset øverst på siden (eksempel 4), er fra starten af 1970'erne. De nuværende ejere ønskede en væsentlig renovering af både rumdisponering, energiforsyning, tag, gulv og fundament. Samtidigt var de opsatte på at beholde husets originale udvendige udtryk, som de oplevede gav huset historik og charme.

[Se Social- og Boligstyrelsens side om renovering her.](#)

#### 1960'er - og 1970'erhuse deles på sociale medier

1960'er - og 1970'erhusene er også populære på sociale medier. Her deler mange tips og eksempler på, hvordan man kan bevare og genopdage husenes originale arkitektur, fx under hashtagget #midcenturyliving.

En af dem, der går forrest for at inspirere andre, er ejer af et 1960'erhus og influencer Anne Birkkjær, der sammen med sin mand har renoveret et tidstypisk hus med omtanke for de originale kvaliteter såvel som for resourceforbrug og klimaaftryk.

Anne Birkkjær er desuden ophavskvinde til Facebookgruppen [Renovering af 60'er og 70'er huse - Omtanke For + Bevarening Af Det Originale](#). Hun har et medlemstal på 36.000, hvilket svarer til én følger for hvert 12. hus fra perioden!

Anne Birkkjær's vision er at skabe et fællesskab, hvor man deler erfaringer og herved hjælper hinanden til at forstå værdien i det eksisterende: "Vi hjælper hinanden med at forstå, hvorfor murstenene er gode, hvorfor træværket er godt, og hvad et særligt lysindfald kan." Anne Birkkjær er ikke uenig i forestillingen om, at huse er mørke, men hun ser det ikke som noget negativt: "Så kan man jo faktisk virkelig fornemme det naturlige lysindfald, og hvordan det bevæger sig både i løbet af dagen og i løbet af året."

## Vigtige overvejelser for boligejere: Stil jer selv følgende spørgsmål:

1. Hvordan oplever vi den generelle samtale om 1960'erne - og 1970'erne huse? Og hvad mener vi selv om dem?
2. Hvilken tidsånd er vi selv en del af nu, og hvordan vil man kunne spore den i husene, når næste generation overtager dem?
3. Hvilke eksempler kender vi på vellykkede istandsættelser af 1960'erne - og 1970'erne huse?
3. Hvor henter vi selv inspiration til at udvikle rammerne for det boligliv, vi gerne vil have?

### Kilder

[1] Brüel, Jeanne (2013) Parcelhuset : guide til bevaring og fornyelse ; Udgivet. 2013; Bygningskultur Danmark

[2] IGENBO Pilotprojekt, partnere BUILD, Responsible Assets, DTU og Teknologisk Institut, støttet af Realdania

[3] Høyer Mikkelsen, H og Stougaard, L "ParcelhusPortrætter", Arkitekturforlaget, 2025

[4] Interview med Pernille Hjorth, sekretariatsleder Danske Boligarkitekter (2024)

[5] Interview med Anne Birkkjær (2024)

Responsible Assets\*



**BUILD**  
BYGGERI, BY OG MILJØ

**AALBORG**  
UNIVERSITET



**TEKNOLOGISK**  
INSTITUT

Finansieret af

**Forenet**  
**Kredit**